



فازت امرأة أربعينية من ولاية فيرجينيا للمرة الثالثة في مسابقة لأكل الهوت دوغ إذ التهمت ٣٦ شطيرة خلال ١٠ دقائق فقط. وأفادت صحيفة "ذي فيرجينيان بايلوت" الأميركية ان سونيا توماس أكلت شطائر الهوت دوغ الستة والثلاثين في مركز "ماك آرثر" في مدينة نورفولك وحملت اللقب للمرة الثالثة. ولكن توماس عبرت عن خيبة أملها الشديدة لأنها لم تتمكن من تحقيق أفضل ما لديها وأكل ٣٩ شطيرة هوت دوغ. وقالت المرأة التي تزن ٤٥ كيلوغراما فقط للصحيفة "أنا لم أشبع بالكامل ولكننا نأكل بسرعة وهذا يشعرني بالحاجة إلى النقوي. وإنما كان بإمكانني أكل ٥ شطائر إضافية لو كان لدينا وقت أطول". يشار إلى ان هذه المسابقة تقام في نورفولك منذ ٧ سنوات.

سايكولوجيا الإنسان

زاوية اسبوعية تكتبها سوسن عبدالحميد (١٥)

الطفل الكسل

الجزء الأول

جرت العادة أن تستعمل كلمة الكسل للدلالة على عيب خلقي عند الطفل، يجب أن يحاسب من اجله وأن يعاقب عليه. فالطفل الذي لا يؤدي ما أمر به أو الذي لا يعمل كما يعمل غيره من الأطفال، طفل لنيم ضعيف الإرادة كسل. ذلك أنه يستطيع أن يقوم بأكثر مما يعمل لو أراد، لكنه لا يريد، فهو ضعيف الإرادة و ارادته هي المسؤولية عن كسله.

و المطلع على هذا التفسير للكسل، لاشك يرى انه يتهرب وراء ألفاظ غامضة غير واضحة و لمدودة، وراء الإرادة والمسؤولية، فالتفسير نفسه كسل متبلد فيه، فهو وليد علم النفس القديم، وليد المذهب الروحي الذي أصبح اليوم أسطورة من أساطير هذا العلم و الذي يقول أن العقل مكون من شطرين متميزين: أحدهما سلبي منفعل، وهو الذكاء والحس، و الآخر ايجابي فاعل و هو الإرادة. والإرادة وحدها هي التي تحدد سلوك المرء و اعماله وليس لأفكارنا و أحاسيسنا سلطان عليها، فهي قوة حرة و مفتاح سحري ليس دونه باب موصل، ومن لم يستخدم هذه الإرادة المودعة تحت تصرفه فهو مسؤول، و على الناس و المجتمع أن يعاملوه كما يعامل الآثم و المخطف.

وذلك هو الرأي القديم الذي لاتزال نلمح منه اشارا متلكئة في عقول بعض الناس و على صفحات بعض الكتب، أما اليوم فقد فترت تلك الآراء الميتافيزيقية عن الإرادة و عن المسؤولية و أعرض الناس عنها فليست الإرادة قوة تسلك العقل و تحتل المرء فتوجهه الى أي طريق تشاء، وليست تتدخل بالأسلوب الذي يحلو لها فتعمل ما (تريد).

فالعلم القائم على الملاحظة و التجريب و قوانين العملية الفيزيقية و عدم التناقض. و العادات العقلية، و طرائق التفكير و الشعور و الاستعدادات المختلفة، و السوابق الوراثية الى غير ذلك، فاذا أردنا أن نتكلم عن الكسل، يجب أن لا نقنع بأن نتهم (ارادة الطفل) اتهاماً سانحاً، بل يجب أن نذهب في تحليلنا بعيداً، فنراقب الطفل و ندرس حاضره و ماضيه، حتى نستطيع في النهاية، أن نفسر السبب على ضوء علمي صحيح.

لا أستطيع أن أفهم مما يسمنونه الإرادة، وأرجو ألا يكون بمذهبي قهوراً أو سطواً الا القدرة على تحقيق (فكرة) و تنفيذها بالعمل، وهي ليست سببا بل نتيجة لشئتين ضروريين: أولهما، استعداد طبيعي للعمل و بذل الجهد. وثانيهما، عادات عقلية مكتسبة لاستعمال ذلك الجهة، وعبارة أخرى دستور عضوي موهوب و تربية مكسوبة. وأقصد بالدستور العضوي تلك الصورة الشاملة التي يكون عليها الجسم عامة، و الجهاز العصبي خاصة عند الميلاد. تلك الصورة التي تجد مسجلاً في ثنائياها، بدقة و أمانة ما ورثه الطفل عن أبيه و أمه و أجداده، تجد فيها أثر السل الذي أصاب الأم، وكأس الخمر التي شربها الأب، و الصرع الذي كان يهد الجد، والتي نجد معكوساً عليها أحران الأم وقت الحمل و الأمها و متاعبها، واليد الجراح وهي تضغط على يافوخ الجنين تخرجه من الظلمات الى النور..

كل تلك تترك أثرها في تلك القطعة الحية عندما تلقى بها الأم غريبة في أحضان هذا العالم. والتي تقوم التربية بتحويلها و تهذيبها و اعلاؤها يقدر ما أوتيت من حيلة، و حسن وسيلة. لكن في تلك الحدود التي رسمتها الوراثية و قسرتها عليها الطبيعة، فالترية لا تستطيع أن تخلق من الأرقام عمالقة و لا من القوام فلاسفة، وكل عملها يتخلص في حسن استثمار ذلك الميراث الموهوب.

حفل تاييني للفنان الراحل صلاح داووده



امكانياته الفنية لخدمة الواقع الفني لكروك وان برحيله ترك اثر كبير لدى الاوساط الفنية في كردستان بشكل عام وكروكوك على وجه الخصوص . ممثل وزير الثقافة بقليم كردستان الفنان ناصر حسن عبر عن تعازي الفنانين في اقليم كردستان موضحاً انه برحيل الفنان ترك فراغاً فنياً في المحافظة كونه كان من ابرز فناني المقام الكوردي بكروكوك هذا وتولت



بحضور احسان كلي قائمقام مركز مدينة كركوك اقامت منظمة فنانين كردستان / فرع كركوك يوم الثلاثاء الموافق ٦-٢٠٠٩ وعلى قاعة نوروز حفل تاييني باربعينية الفنان الراحل

صراع الكراسي

شعر: مبارك عباس الزنكنة

كم من ملوك نادي بالعرش

وكم من فقير سعى وراء القرش

يمتلون بملونهم بالحرام

ويل للجسد ، و ويل للكرش

اما الفقير تراه مهموما و

ومحتاراً كيف يبني العرش

موته ميتة واحدة

وسادتهم لحد وتراهم فرش

فاعمل صالحاً ايها الملك

فلك قلب و اذنين ، ام اصابك الطرش ؟

اين قارون وملكه وقرعون وجبروته

وتلك الامثال نضربها للناس وليس للجنش

اما اذا نلقوا بالعدالة

تراهم يسرقون الشعب بملرفة عين ورمش

التحليل النقدي : مع ملاحظتنا الكثيرة والكبيرة على هذه المحاولة الشعرية للشاعر الهادي مبارك عباس الزنكنة أحد الاصوات الشعرية في مدينة كركوي والذي يحاول جاهداً التمسك باهداب الشعر الا اننا فضلنا نشره تشجيعاً له ولغيره بان ينهل من الدواوين الشعرية وقصائد الاسماء الالامعة للشعراء العراقيين والعرب من اجل تنمية قدراتهم الشعرية . مبارك عباس ولد في عام ١٩٦٥ بقرية دوانزه امام واصل دراسته حتى المرحلة المتوسطة . بالإضافة الى محاولاته الشعرية كان احد لاعبي فريق الوحدة المتميزين بكرة القدم اواخر الثمانينات وبدايات التسعينات من القرن الماضي . ولكن لصابته في مرحلة العوز الاقتصادي في منتصف التسعينات اضطر ان يزاول الاعمال اليدوية واحياناً يكتب الشعر ببساطة شعرية اقرب ان تكون ارتجالية . نظرا لعدم اطلاعه على النماذج الشعرية ذات الشأن المحترف في الشعر نرى مبارك عباس الزنكنة يمزج بين المفردات النحوية والعامية .

صينية أُلقت بنفسها من الطابق الـ ٢٧ ولم تمت

فقد سقطت السيدة أولا على فروع شجرة □ ومن ثم على سيارة □ وأكدت الشرطة أنها لم تسقط برأسها أولا الأمر الذي كان سببا رئيسا في نجاتها. وصرح طبيب بمستشفى (الشعب نينغبوه ٢) بأن المرأة تعرضت لإصابات في الرئة وكسور في ساقها اليسرى واحتمالات بقائها على قيد الحياة ليست قليلة.



فيما وصفته الدوائر الطبية بالمعجزة □ نجت امرأة صينية تدعى تشن تبلغ من العمر ٢٩ عاما من موت محقق □ بعد أن ألقت بنفسها من شرفة الطابق السابع والعشرين ببنائة (هايشو شى جي بلازا) بمدينة نينغبوه في مقاطعة تشجيانج جنوب شرق الصين في محاولة للانتحار.

قلعة كركوك تضم مراقد للانبياء دليل على تاريخها البعيد



ليضم اكبر مدرسة علمية دينية تخرج الكثير منها .

من جانبه قال الشيخ فاروق الشيخ محمد احد المتوارثين خدمة المرقد من الاباء والاجساد بان مرقد الانبياء ومنذ العصور السالفة حدث عدة كرامات فيه كان ابرزها قبل بضعة اشهر وهي ظهور ضوء من السماء ونازل على قبة النبي عزير عليه السلام و اضاف ان اقبال الناس بشكل كبير لزيارة المراقد من المسلمين والمسيح للتبرك والتقرب الى الله .

تاريخ القلعة قبل اربعة الاف عام وتم بناء المراقد قبل ٨٠٠ عام وفي اعمال الصيانة حسب ما قال مدير الآثار السيد اباد طارق في عام ١٩٩٧ لوحظ وجود ثلاث مراقد وهم النبي دانيال وعزير وحنين و اضاف انه في ٢٠٠٦ وضمن مشاريع تنمية الاقاليم تمكنا من انجاز اعمال الصيانة في الجامع وقال طارق ان الجامع بني على انقاض كنسية كانت مهدومة لكن لا نجزم بوجود الانبياء عليهم السلام الا بعد اجراء التنقيبات هي التي تؤكد وجود المراقد في المواقع وتصحح التاريخ لأن هناك روايات كثيرة بان وجود مرقد النبي دانيال في الموصل وبعقوبة وفي مصر الاسكندرية وفي ايران (سوسة) المعروفة اليوم (شورش) وفي مطلع القرن

الناقوس-كركوك:

تضم قلعة كركوك الاثرية مراقد اربعة من انبياء اليهود وهم النبي دانيال وعزير وحنين وميكايل .

١٠ سنوات سجن لمدرسة تحرشت بأحد تلاميذها

محله. ووفقا لقانون الولاية يحق للمعلم المنبت في وظيفته الاستئناف ضد قرار إنهاء خدماته من العمل □ إذا كان يرى أن هذا القرار جائر □ وتلتزم المدرسة بدفع كامل مستحقاته المالية لحين النطق بالحكم بعد الاستئناف. وشرع هذا القانون لحماية لأسر المتهمين حتى لا يتضرروا قبل التأكد من قانونية طرد ذويهم من العمل لسبب ما. ولا تمثل تلك الحادثة سوى حالة من ظاهرة أخذة في التفشي □ تبين استفعالها في فلوريدا □ مع اعتقال عدد من المدرسات □ أو اتخاذ إجراءات تأديبية بحق بعضهن بسبب ممارسات فاحشة مع تلاميذهن. وسلط تحقيق أعدته صحيفة "أورلاندو سنتينيل" الضوء على تنامي الظاهرة في فلوريدا □ التي ربما ليست الولاية الوحيدة التي تتعرض فيه المدرسات بطلابهن من التلاميذ



حكمت محكمة في ولاية فلوريدا الأمريكية بالسجن عشر سنوات □ بعد اتهامها بإرسال رسائل نصية قصيرة □ تهدف لإغواء أحد تلاميذها لممارسة الجنس معه □ كما تم فصلها من عملها كمدرسة للقراءة في إحدى مدارس الولاية. ورغم قرار السجن والطرده من العمل □ إلا ان المدرسة ستقاضى راتبها من المدرسة دون انقطاع □ والذي يبلغ ٥١ ألف دولار سنويا □ الأمر الذي لم يعجب المدرسة التي باتت مضطرة للدفع لها وللمن سيحل

'صعيدي' مصري يعاشر ابنته منذ ٦ شهور

اغضب مزارع مصري بمحافظة قنا في صعيد مصر (حوالي ٦٥٠ كلم جنوب القاهرة) ابنته □ واستمر في معاشرتها والتعدي عليها جنسيا طوال ستة شهور □ في جريمة تكراء. وتلقى مدير أمن قنا اللواء محمود جوهر بلاغا من فاطمة هريدي الطاهر (٢٠ سنة) من أرمنت بقيام والدها (٤٢ عاما) باغتصابها واستغلال غياب أمها وشقيقها وشقيقتها في معاشرتها جنسيا طوال ستة أشهر □ وعندما اكتشف أمره حاول الانتحار بتناول صبغة شعر نقل على أثرها إلى مستشفى الاقصر الدولي وهو في حالة حرجة.