



بلكونة روميو وجولييت.. اصبحت بمتناول العرسان

البلكونة الشهيرة التي وقف عليها اشهر العشاق روميو وجولييت في مدينة فيرونا في ايطاليا تحولت الى مكان رسمي يحتفل فيه العشاق بزواجهم ويلتقطون عليها الصور التذكارية. ايجار البلكونة لكل عروسين يبلغ ٢٠٠٠ دولار.. ومن اشهر واول العرسان الذين تزوجوا على هذه البلكونة لاعب كرة القدم الايطالي الشهير لوكا سيساريلي وعروسه ايرين لانفورتو. ورغم النهاية الحزينة التي انتهت اليها قصة روميو وجولييت اللذان انتحرا في النهاية ، الا ان العرسان الجدد يعتبرون بأن الزواج على هذه البلكونة هو بمثابة فال حسن وبداية قصة حب لا تنتهي. وكان البيت الذي يحوي هذه البلكونة قد تحول منذ زمن بعيد الى مزار لجميع العشاق الذين ملأوا جدرانها عبارات الحب والغزل.

سايكولوجيا الانسان

زاوية اسبوعية تكتبها سوسن عبدالحميد (١٤)

الطالب الذي يتشاءم أثناء الدرس !

الجزء الثالث و الأخير

والآن نتطرق الى معرفة وظيفة عملية التمثيل ودورها؟ أما الفسيولوجيون فيقولون بأن التثاؤب تشييره الحاجة إلى الأوكسجين ، إلا أن هذا لا يفسر لنا ذلك الشكل الغريب الذي يتخذه الجسم أثناء التثاؤب فمجرد الحاجة إلى الأوكسجين يثير في العادة زيادة في سرعة حركات التنفس ومداها ، إذ تثير شهيقا عميقا ، وهذا يختلف إختلافا تاما عن التثاؤب ، عما يدل على أن للتثاؤب والحركات التي تصاحبه وظيفة أخرى.

يقول العالم (هيورقات) أن التمثيل وظيفته تسهيل مرور الدورة الدموية في الجسم عامة وفي الدماغ خاصة ، أما بأنه يحدث إنقباضا في حركات الأوردة المحيطة ، فيندفع الدم إلى القلب ، وأما بأنه يثير شهيقا عميقا ، وهذا بدوره يستدعي الدم الوريدي إلى القلب بسرعة. أما مجرد الحاجة إلى الأوكسجين ، فليست في نظره إلا عملا ثانويا في عملية التثاؤب.

وإن هذا الفرض الجديد ، تنشيط الدورة في المخ ، يفسر لنا لماذا نتثاؤب قبل النوم وبخاصة لماذا نتثاؤب بعد النوم؟ فالتثاؤب عند القيام من النوم وظيفته تنشيط الدورة الدموية في ذلك الوقت ، فالنوم يصحبه إحتقان دموي في الدماغ ، والواقع أننا نشعر بشيء من اليقظة والنشاط بعد التثاؤب والتمطيل في الصباح. فيفضل هذا الفعل المنعكس أدخلنا دماغا طازجا جديدا في الدماغ. ومن الملاحظ أن المولود الجديد يتشاءم مباشرة عقب الميلاد ، ، أهو يتثاؤب (ليبتقتظ) للحياة وينشط الدورة الخاملة في دماغه؟؟

لكننا لماذا نتثاؤب أيضا قبل النوم عندما يأخذنا النعاس؟ وهنا يبدي ذلك العالم بحق ، ملاحظة أخرى جديدة ، ذلك أننا لا نتثاؤب في هذه الحالة إلا إذا منعنا من النوم أما في اللحظة التي نستسلم فيها إلى النوم فاننا لا نتثاؤب بعد ، وعلى العكس من ذلك فنحن نتثاؤب إذا كنا تكافح النوم . فالتثاؤب هنا عمل يدافع به الإنسان عن حالة الخمول والنوم التي تحتويه . وهنا نلمس النقطة الهامة في هذا الغرض ، النقطة التي تهمننا من الناحية العملية والبروبية . إذا كانت الإعتبارات السابقة حقيقية ، ولها ما يؤيدها ، لا يكون التثاؤب علامة من علامات عدم الإنتباه بل العكس دليلا من دلائل الإنتباه ، فهو يعبر عن الكفاح ضد قصور الدورة في المخ عن الكفاح ضد الخمول. وهنا ترى إلى أي حد تهتم هذه المسألة المرببين . فعلى هؤلاء أن لا ينسوا أن التثاؤب فعل منعكس ، يكاد يخرج عن حوزة الإرادة خروجا تاما وبخاصة عند الأطفال ، وبذا لا يستطيع قمعه ووقفه بالتهديدات والعقوبات. إنما المهم أن نعوم الطفل بالتدريج أن يخضع التثاؤب لحكم الإرادة . كما يجب أن نتجنب كثرة الكلام في التثاؤب أمام الطلاب ، فمن المعروف أن التثاؤب يحدث عند الإنسان عندما يفكر به ، ومن المعروف أن التثاؤب ينتشر بالعدوى وهذا مما لم يفسر بعد ، ويقول الباحث الألماني أن رؤية التثاؤب تثير في الآخرين بالإيحاء الشعور بالملل ، وهذا الشعور يثير التثاؤب بدوره عندهم ، إلا أن هذا لا يفسر لنا لم تنتشر هذه الظاهرة بهذا الذبوع بين الناس . فهناك أفعال منعكسة أخرى وبعض حاجات تنتقل بالعدوى كالتسعال ورؤية من يأكل أو يشرب أو ينام ، كلها تنتقل بشكل أخف وذبوع أقل بكثير من التثاؤب . ثم لماذا لا ينتقل العطاس بالعدوى وهو فعل منعكس وعمل إندفاعي؟ وهذا ما لم يفسر بعد.

ولنذكر أن الطالب الصغير الذي يتثاؤب ليس بالضرورة طالبا غير منتهبه ، فقد يكون كما قدمنا ، في حالة كفاح عنيف لحالة الخمول ... تلك التي سببها له المدرس دون ريب!!!.... وأخيرا فليفرح المدرسون الذين يكثر المتثاؤبون بين طلابهم ، أو ليخففوا ما عندهم من الغيظ ، فالطالب الذي يتثاؤب يجاهد قدر استطاعته في الإصغاء... وليتمهل المدرسون أيضا في إيقاع العقوبة بهؤلاء المساكين.. فربما كان هناك من هؤلاء اولي بتلك العقوبة منهم! وكف في دنيا التربية من أمثال ذلك الوضع المعكوس ، لكننا لا نحب أن نعتزف لأنفسنا بأخطائها أن كنا خاطئين.

شيرين: الرومانسية "مسموحة" والسخونة مرفوضة



وكيف حاولت ملء هذا الفراغ؟
قابلت رجلا استطاع ان يعوضني عن فقدي لابي حتى اني اطلق عليه لقب المنقذ لانه ظهر في فترة كنت فيها على وشك الضياع.
ماذا عن الحب في حياتك؟
الحب اراه في امي التي ضحت بكل شيء من اجلي انا وأخوتي، اما بالنسبة للحب مع الرجل فقد احببت مرتين عندما كنت في السابعة عشر من عمري وكان من رجل يكبرني بسنوات عدة والحب الآخر مع شاب في مثل سني من نحو عامين وانتهت كل منهما بالفشل، فالاولى كنت اعيش الحب كراهقة وفي الثانية وجدته انسانا ضعيف الشخصية.
انن ما صفات فتى احلامك؟
اتمني رجلا اتعلم منه الحياة والحب ويكون اكثر ثقافة ونضجا مني علاوة على ان يكون لديه من الحنان ما يجعله قادرا على احتوائي.
ما الصفات التي تكرهينها في الرجل؟
الخيانة وضعف الشخصية والغدر.

وجعلتني مؤمنة بانني امتلك امكانات فنية تؤهلني للنجاح في هذا المجال وذلك بشهادة كل من تعاملت معهم مثل رجاء الجداوي ومادلين مطر ومي كساب، بل ان الكثيرين اطلقوا علي لقب "شيرين مقالب" بسبب قدرتي على تسخير امكانياتي الفنية في ايقاع ضحايا المقالب التي كنت اقوم بها.
انن لا تمنعين من اداء المشاهد الساخنة التي ارتبطت باعمال خالد يوسف؟
المشاهد الساخنة بالنسبة لي خط احمر لا يمكنني الاقتراب منه وكذلك العري وارتداء المايوه محظور حتى لو كانت مع المخرج خالد يوسف الذي احلم بالعمل معه ولكن لا امانع من الادوار الرومانسية التي تقدم الحب في شكل راق لا يخجل احد من رؤيته .
ما متاعيك في الحياة؟
متاعبي الاسرية سببها والدي لزوجا من اخرى غير والدتي فكثيرا ما اشعر بالاحتياج اليه واعيش فراغا ابويا.

منظمة ميلان لتوعية وتثقيف الشباب توزع المساعدات على الطلبة

ضمن سلسلة نشاطات المتسمة بالطابع الشبابي وفي اطار اهدافها الرامية الى اعداد جيل يسهم في بناء الملل للعراق الجديد وزعت منظمة ميلان لتوعية وتثقيف الشباب مجموعة من المساعدات المتمثلة بالزي الرسمي لطلبة الكليات والمعاهد في كركوك وذلك بحضور السيد عدنان كركوكي مسؤول دراسات وتطلعات الراي في الحزب الديمقراطي الكوردستاني والانسة روناك مسنولة فدراسيون منظمات المجتمع المدني وعدد من ممثلي المؤسسات الحكومية وغير الحكومية.

من جانبها اشار السيد هاور رئيس مؤسسة ميلان الذي استهل كلمته بالتعريف بالمنظمة الى ضرورة الالتفات الى الشباب والطلبة منهم خصوصا لانهم نواة المجتمع ونواة العراق الجديد. والجدير بالذكر ان المنظمة وزعت المساعدات لاكثر من ٧٥ طالب ولها جولة ثانية للطلبات من المؤمل ان تقوم بها المنظمة قريبا .



انامل الاطفال ترسم السلام وتعرض لوحاته على الشارع تحديا للارهاب

لطفلة توفيت بعد رسم اللوحة وقال من كافة انها رسمت كلمة لفظ الجلالة بالالوان على شكل قيثارة ومن حبها في الله انتقلت الى جواره فكانت من رسل السلام على الارض وطيرا في الجنة .
اما السيدة سكيمة علي رئيسة شبكة كركوك لمنظمات المدني فقد اشادت اثناء حضورها المعرض بدور القائمين عليه وطلب ورغبة في السلام .

على تعميم رسالة السلام . حيث اكدت الهام نصرت رئيسة جمعية الاغاثة الانسانية لنساء تركمان العراق ان المشروع يهدف بالدرجة الاساس الى ارسال رسالة للعالم اجمع بان السلام ينطلق من رسالة السلام وهم الاطفال . في حين اشار مؤيد الجنابي منسق مشروع نواة السلام الى قصة لوحة

من اجل التاكيد على الرغبة الجادة في احلال السلام وتعميم رسالته على ارجاء المعمورة اقامت جمعية الاغاثة الانسانية لنساء تركمان العراق مشروع نواة السلام والذي تضمن معارض لرسوم الاطفال ومن ثم اختيار اللوحات الاجمل منها وعرضها على ناصية الشارع قرب جسر الولادة تحديا للارهاب وتاكيدا

احتفالية بمناسبة يوم الحقل



الناقوس-كركوك:
اقام المركز الإرشادي والتدريب الزراعي في كركوك يوم الثلاثاء الموافق ٢-٦-٢٠٠٩ احتفالية في مزرعة دافوق بمناسبة يوم الحقل لمحصول الحنطة صنف لطيفية خلال الاحتفالية ابرز دور التقنية والحداثة التي ادخلت في عملية الزراعة خدمة العمليات الزراعية . وتم تناول فكرة مهمة في الاحتفالية وهي عملية التسميد حيث تم تقسيم الحقل الايضاحي الى ثلاث الواح متساوية واجريت لها كافة العمليات بالتساوي حيث اضيف سماد ورقي لاحد الالواح والبقية سمدت بسماد اليوريا والمركب اذ ظهرت النتائج والتي اعقت التسميد من ناحية الكمية ونوعية الانتاج . وقال مدير مركز الارشاد والتدريب الزراعي (من المهم ابراز دور التقنيات الحديثة والارشادات والوصايا السليمة في رفع الانتاجية للفلاح عند الالتزام بها لازدهار الواقع الاقتصادي للفلاح والقطاع الزراعي بأكمله ، المركز اتبع الارشادات والاساليب المتطورة في الزراعة من اجل تحقيق الاهداف المرجوة وخدمة الواقع الزراعي في كركوك) . هذا وحضر الحفل عدد من المهندسين الزراعيين وعدد اخر من الفلاحين والجمعيات الفلاحية التعاونية .

أطفال كركوك يحتفلون بيوم الطفل العالمي



هذا وتخلل الكرنفال كلمات للأطفال والتأخي. ممثلي من القوات الأمنية في كركوك والذي شارك في الاحتفالية أكد (بان على الجميع خدمة هذه الشريعة كونها تمثل المستقبل وأنها الركيزة الأساسية والتي عليها يبني البلد والكل معني في مسالة الرعاية الصالحة لضمان المستقبل).



ستي) بكر كوك حيث حضر الكرنفال مايقارب (٢٠٠) طفل ومن مختلف القوميات . القائمون على اقامة الكرنفال أكدوا بان الطفل العراقي بحاجة إلى اهتمام ورعاية وزرع الثقة في نفوس الأطفال وتعليمهم محبة الآخرين ونبذ سياسة العنف والتشجيع لسياسة تقبل الأخر

الناقوس-كركوك:

تحت شعار(أطفال كركوك شموع تنير درب السلام) أقام مركز الجيل الثقافي للأطفال احد منظمات المجتمع المدني يوم الاثنين الموافق ٦-٦-٢٠٠٩ كرنفال بمناسبة يوم الطفل العالمي وعلى قاعة (نيو